

UHF Synthesized Transmitter

Operating Instructions _____ **US**

Mode d'emploi _____ **FR**

Manual de instrucciones _____ **ES**

Wireless Channel Lists/ Listes des canaux sans fil /
Listas de canales inalámbricos _____

WRT-822A

Owner's Record

The model and serial numbers are located at the rear of the unit. Record the serial number in the space provided below. Refer to these numbers whenever you call upon your Sony dealer regarding this product.

Model No. WRT-822A Serial No. _____

Notice for customers in the U.S.A.

Use of Sony wireless devices is regulated by the Federal Communications Commission as described in Part 74 subpart H of the FCC regulations and users authorized thereby are required to obtain an appropriate licence.

You are cautioned that any changes or modifications not expressly approved in this manual could void your authority to operate this equipment.

Notice for customers in Canada:

Use of Sony wireless devices is regulated by the Industry Canada as described in their Radio Standard Specification RSS-123. A licence is normally required. The local district office of Industry Canada should therefore be contacted. When the operation of the device is within the broadcast band, the licence is issued on no-interference, no-protection basis with respect to broadcast signals.

Operation of this device is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause interference, and (2) this device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.

Avis pour les clients au Canada:

L'usage des appareils sans-fil Sony est réglé par l'Industrie Canada comme décrit dans leur Cahier des Normes Radioélectriques CNR-123. Une licence est normalement requise. Le bureau de l'Industrie Canada doit être contracté. Lorsque l'opération de l'appareil est dans les limites de la bande de radiodiffusion, la licence est émanée sur la base de non-interférence, non-protection avec les signaux de radiodiffusion.

L'utilisation de cet appareil est soumise aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne peut causer d'interférences, et (2) cet appareil doit accepter toutes les interférences, y compris les interférences capables de provoquer un fonctionnement indésirable de l'appareil.

Precautions	3
Overview	4
Transmitting Channel Band	4
Features	5
System Configuration	6
Parts Identification	7
Power Supply	9
Connections	10
Notes on Microphone	
System Operation	10
Settings	11
Initiating Setting Mode	11
Changing the Transmitting Channel	11
Changing the Input Attenuation Setting	12
Resetting the Accumulated Time Indication	13
Error Messages	14
Specifications	15
Wireless Channel Lists	L-1

- The unit is designed for use in ambient temperature range of 0°C to 50°C (32°F to 122°F).
- Do not place the unit on or near heat sources, such as lighting equipment, power amplifiers, or in a place subject to direct sunlight or excessive moisture. In such places, the external finish or internal parts of the unit may be damaged.
- If the unit is used in a very humid or dusty place or in a place subject to an active gas, clean its surface as well as the connectors with a dry, soft cloth soon after use. Lengthy use of the unit in such places or not cleaning it after its use in such places may shorten its life.
- When cleaning the unit, never use organic solvents such as thinners or benzene, which will damage the finish of the unit.
- The unit has been factory adjusted precisely. Do not tamper with its internal parts or attempt to repair it.

Overview

The WRT-822A ensures excellent sound quality of the microphone itself and provides the convenience especially for Electronic News Gathering (ENG), live and other Electronic Field Production (EFP) applications. Combining with 800 MHz band Sony UHF wireless microphone system, use this highly reliable transmitter for broadcast and movie production purpose.

Transmitting Channel Band

The transmitter and tuner of the wireless microphone system are classified by frequency band.

A 12-MHz frequency band (or two consecutive-numbered TV channels, such as 68 and 69 of the WRT-822A/68 model) is assigned to each transmitter and tuner model.

In building a UHF wireless microphone system, be sure to combine a transmitter and a tuner having the same TV channel number.

U68 model

A 794-806 MHz frequency band is assigned to the WRT-822A/68 model, permitting it to operate on any of 94 carrier frequencies in 125-kHz steps of Sony original channel plan in the range of TV channels 68 and 69.

For the selectable channels, see wireless channel list on page L-1.

U66 model

A 782-794MHz frequency band is assigned to the WRT-822A/66 model, permitting it to operate on any of 94 carrier frequencies in 125-kHz steps of Sony original channel plan in the range of TV channels 66 and 67.

For the selectable channels, see wireless channel list on page L-2.

U64 model

A 770-782 MHz frequency band is assigned to the WRT-822A/64 model, permitting it to operate on any of 94 carrier frequencies in 125-kHz steps of Sony original channel plan in the range of TV channels 64 and 65.

For the selectable channels, see wireless channel list on page L-3.

Features

Phase Locked Loop (PLL) synthesized system

The WRT-822A has a refined phase locked loop (PLL) synthesizer circuit.

Compact and lightweight

Innovative high-density mounting technology and magnesium case have enabled the creation of this compact and lightweight transmitter, which lets you move anywhere for Electronic News Gathering (ENG) and Electronic Field Production (EFP).

Remote battery alarm on tuner

This transmitter has capability of transmitting “Battery status information” to Sony tuners which support the battery status indication on both transmitter and tuner. The information is sent to the tuners in approx. one hour advance to battery exhaust so that they can safely replace batteries of the transmitter.

Operation powered by easily available batteries

The built-in high efficiency DC-DC converter allows stable operation, for about 8 hours continuously, with two LR6 (size AA) alkaline batteries.

LCD for coordinated operation control

The built-in CPU controls operation of the unit, including the PLL circuit function. The LCD shows the current

channel number/frequency, the residual battery power, input attenuation setting, AF input level and RF output. An accumulated operation time indication is also provided for simple control of the time of battery use (in one-minute increments).

Saved channel and input attenuation settings

The unit stores the channel and the input attenuation setting when it is turned off. The saved settings are retained even if the batteries are removed. Therefore, when using the unit next time, you need not make the same settings again.

Highly reliable electronic attenuator

The built-in input level attenuator is adjustable in a range of 0 to 21 dB in 3-dB steps. It reduces signal distortion when an excessively strong audio signal is inputted.

Compatibility with Sony lavalier microphone

The transmitter is compatible with Sony lavalier microphones, including the ECM-77BC.

RF carrier with tone signal

The unit transmits the RF carrier accompanied by a tone signal, enabling the tuner with a tone squelch circuit to take out only the target audio signal received.

Wide dynamic range and low noise

The compander (compressor/expander) system enables transmission over a wide dynamic range with minimum noise

Overview

System Configuration

The WRT-822A can be used with the tuners listed below.

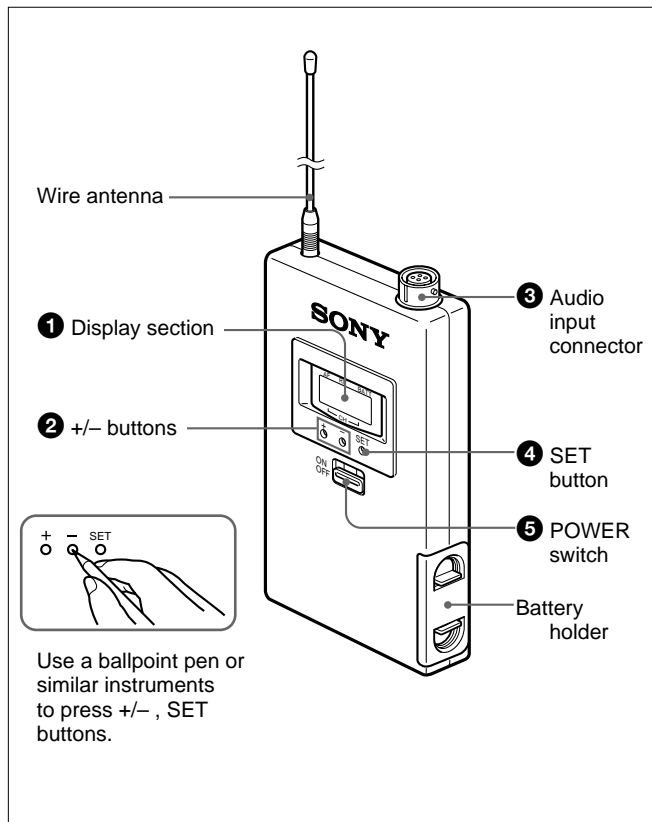
Sony 800 MHz band system models

WRT-822A	Frequency band		Model name	
	TV channel	Frequency (MHz)	Transmitter or microphone	Tuner
U64	64	770.125 - 775.875	WRT-805A WRT-807A WRT-808A WRT-810A WRT-820A WRT-822A WRT-830A ^{a)} WRT-860A WRT-867A ^{a)}	WRR-800A
	65	776.125 - 781.875		WRR-801A
U66	66	782.125 - 787.875		WRR-802A
	67	788.125 - 793.875		WRR-805A
WRR-810A				
U68	68	794.125 - 799.875		WRR-820A ^{b)}
				WRR-840A ^{b)}
69	800.125 - 805.875	WRR-850A ^{b)}		
		WRR-855A		
		WRR-860A ^{a)}		
		MB-806A		

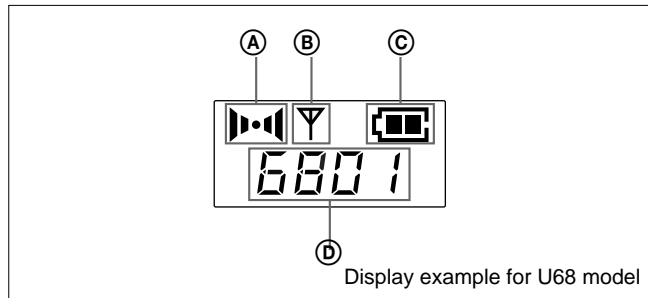
a) These models cover only 68 and 69 channels.

b) For these models, the AN-820A UHF antenna and the WD-820A UHF antenna divider are required.

Parts Identification



1 Display section



A AF (audio input) indication

Lights when an audio signal over the reference level is being supplied.

B RF (antenna output) indication

Lights when a signal is being transmitted from the antenna.

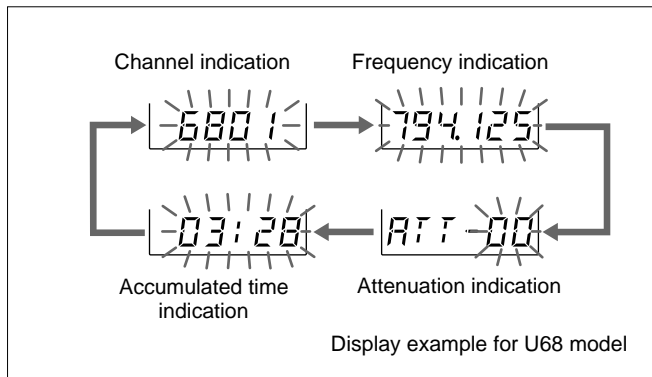
C BATT (battery) indication

Displays the status of the batteries.
See "Battery indication" on page 9.

D CH (channel) indication

Displays the transmission channel.
Each time you press the SET button in normal Transmit mode, the channel indication changes to the frequency, input attenuation and accumulated time indications as shown on the next page.

Parts Identification



In Attenuation indication mode, it displays the input attenuation setting in dB, which can be changed in a range of 0 to 21 dB in 3-dB steps.

In Accumulated time indication mode, it displays the accumulated time of battery use (in one-minute increments). For adjustments, see “Changing the Transmitting Channel” on page 11, “Changing the Input Attenuation Setting” on page 12 or “Resetting the Accumulated Time Indication” on page 13.

② + (+ selection) / – (– selection/reset) buttons

In setting mode, select the transmission channel, frequency and attenuator level using either of these buttons, or reset the time-of-use indication to “00:00” with the – button.

For Setting mode, see “Settings” on page 11.

③ Audio input connector

Connect the output connector of the following Sony lavalier microphones: ECM-44BC, ECM-55BC, ECM-66BC, ECM-77BC, ECM-166BC, ECM-310BC, ECM-350BC. You can also use your wired microphone by connecting it to this connector with an optional EC-1.5CF microphone cable. See “Connections” on page 10.

④ SET button

In normal Transmit mode, this button changes the indication items of the display section as shown on the left column.

In Setting mode, this button selects the item to be set. To initiate the setting mode, set the POWER switch to ON while holding this button down.

For setting the transmit channel, input attenuation or resetting the time-of-use indication in Setting mode, see “Settings” on page 11.

⑤ POWER switch

Turns the power of the transmitter ON or OFF.

When you set this switch to ON without holding any other button, the transmitter is set to normal Transmit mode and transmits the signal of the selected channel.

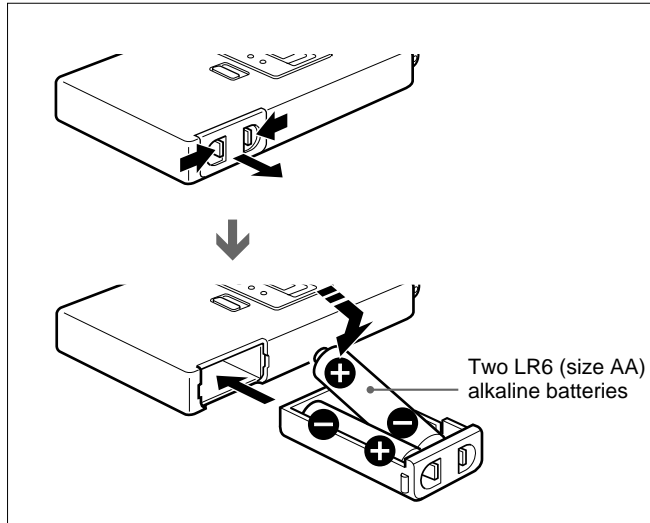
When you set this switch to ON while holding the SET button down, Setting mode is initiated. No signal is transmitted in Setting mode.

Note

Be sure to connect a microphone before turning the power ON.

Power Supply

The transmitter can operate on two LR6 (size AA) alkaline batteries continuously for about 8 hours at 25°C (77°F).






Installing the batteries

- 1 Slide the battery-holder catches inward (in the direction of the arrows \blacktriangleright \blacktriangleleft) to take out the battery holder.
- 2 Match the polarities and insert the batteries.
- 3 Set the battery holder in the original position.

Battery indication

When you turn the power on, the battery status appears in the BATT indication on the display section.

	1	2	3	4
BATT indication	Lights 	Lights 	Flashes 	Goes off
Battery condition	Good	Less than half-charge	Almost exhausted	Completely exhausted

When the batteries reach stage **3** shown in the table, the battery indication on the tuner also starts flashing.

Note

The indication may be incorrect if the batteries are not new when installed. If you plan to use the transmitter for a long period, it is best to replace the batteries with new ones.

Notes on batteries

- Use new alkaline batteries.
- Do not pair different types of batteries.
- Always replace the two batteries together.
- The batteries are not rechargeable.
- Be careful to install the batteries with the correct polarity.
- When not using the transmitter for a long period, remove the batteries to avoid leakage. If the batteries do leak, clean all leakage from the battery holder case and the unit. Leakage left in the holder case and the unit may cause poor battery contact. If there seems to be poor battery contact, consult your Sony dealer.

Connections

Caution

When connecting a microphone to the unit, be sure to turn the unit off.

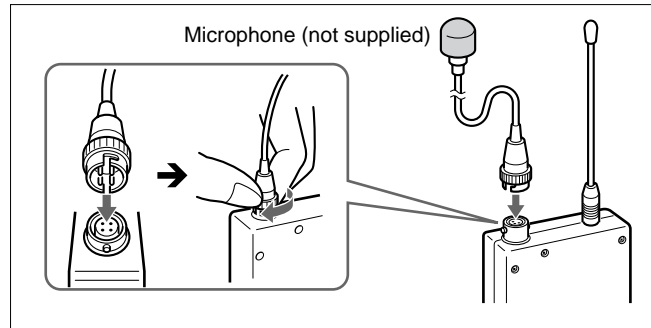
To connect a microphone

The WRT-822A accepts the following Sony lavalier microphones:

ECM-44BC	ECM-55BC	ECM-66BC
ECM-77BC	ECM-166BC	
ECM-310BC	ECM-350BC	

You can also use your wired microphone by connecting it to this connector with an optional EC-1.5CF microphone cable.

To secure the microphone cable connection, be sure to turn and lock the connector cover as illustrated below.



For the input attenuation adjustment, see page 12.

Notes on Microphone System Operation

- To operate with two or more channels, maintain a distance of at least 30 cm (one ft.) between each pair of transmitters. *For details of operation with two or more channels, refer to the Operating Instructions for the tuner which is used with the WRT-822A.*
- Ensure that the tuners set to channels not being used are either turned off or set to the minimum output level.
- When powering the transmitter on or off, to keep the noise to a minimum, set the audio output level from the tuner or mixer to a minimum.
- Powering the transmitter on without checking the channel selection first may interfere with the operation of other microphones/transmitters, if the current setting is already being used.
- To prevent noise generation, keep the transmitters at least 3 m (10 feet) away from the antennas when the system is operated using a group which allows selection of up to 11 channels, and at least 6 m (20 feet) away when using a group which allows selection of 12 channels.

Settings

Initiating Setting Mode

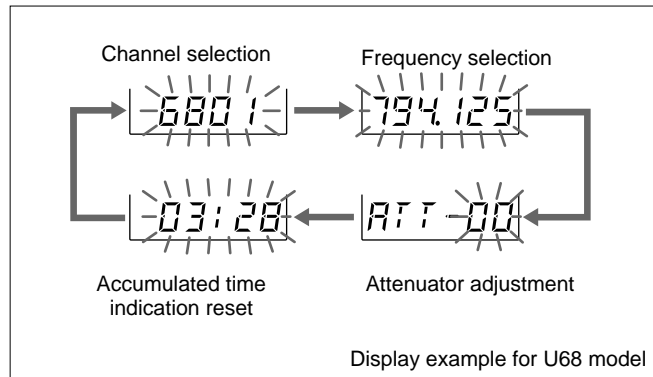
In Setting mode, you can change the transmission channel/frequency and the attenuation level, or reset the accumulated time indication.

To enter Setting mode

While holding down the SET button, set the POWER switch to ON.

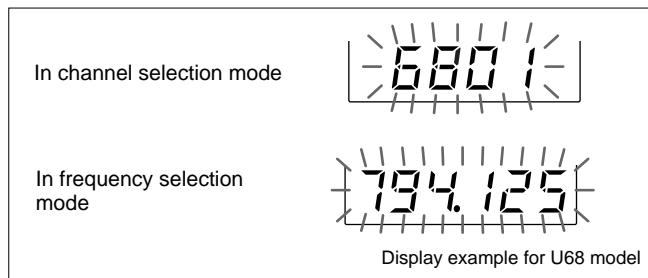
The transmitter enters Setting mode and the indication before the transmitter was previously turned OFF flashes on the display section.

Each time you press the SET button, the setting items are cyclically switched as shown below.

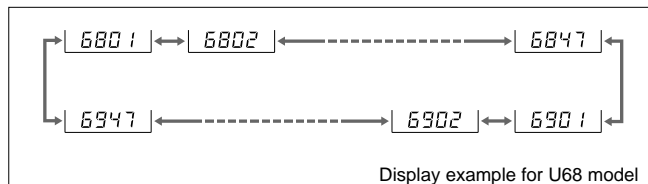


Changing the Transmitting Channel

- 1 Confirm that the channel number flashes on the display. If not, set the unit in Setting mode, and press the SET button so that the channel number flashes. If you want to change the channel in frequency indication, press the SET button one more.



- 2 Press the + or – button to select the channel. Pressing the + button cyclically changes the channel indication in the order shown on pages L-1 to L-3. Pressing the – button changes it in reversed order. If you keep either button pressed, the channel number will be incremented or decremented successively.



Settings

- Once the desired channel number appears, set the POWER switch to OFF to release Setting mode.

Or, press the SET button to continue operations in Setting mode.

The next time you turn on the power only by setting the POWER switch to ON, the transmitter will be set to Transmit mode with the selected channel.

Notes

- The unit cannot transmit in Setting mode.
- Make sure that the channel selected is the same as that selected on the tuner used in the same system.
- Depending on the noise or interference conditions, the selectable channels may not necessarily all be usable. If necessary, you can determine the usable channels by stepping the channel selection through a number of channels on the tuner with the microphone/transmitter set to OFF. Those channels on which the RF indicator of the tuner does not light are usable.
- If there is a TV broadcasting station near by, do not use the station's channel.
- The unit may not operate correctly if it is turned on again immediately after turning off the power while in setting mode. Pause for a few seconds or more before turning on the power again.
- When operating two or more UHF wireless microphone

systems using channels in different groups, ensure that the systems are at least 100 m (330 feet) apart from each other. (The same applies also when using channels in a group if the different UHF wireless microphone systems are installed where they are within sight of each other.)

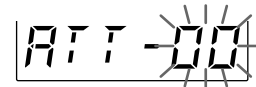
Changing the Input Attenuation Setting

You can change the input attenuation setting in 3-dB steps in a range of 0 to 21 dB. You can change it either in Setting mode or in Transmit mode.

Changing in Setting mode

- Set the unit in Setting mode.
- Press the SET button until the attenuation level indication appears on the display.

Attenuation level indication



- Press the + or – button to select the attenuation level.

If you keep either button pressed, the level will be incremented or decremented successively.

- 4** Once the desired level appears, set the POWER switch to OFF to release Setting mode.
Or, press the SET button to continue operations in Setting mode.

The next time you turn on the power only by setting the POWER switch to ON, the transmitter will be set to Transmit mode with the selected attenuation setting.

Changing in Transmit mode

You can also change the input attenuation level during transmission.

- 1** If the attenuation level is not displayed, press the SET button until the attenuation level indication appears on the display.
- 2** Press the + or – button to select the level.

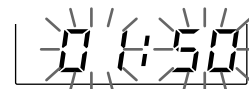
Resetting the Accumulated Time Indication

The time indication accumulates time in hours and minutes when the WRT-822A is on.

Reset the indication to “00:00” whenever you replace the batteries so that it can display the running time of the batteries.

- 1** Set the unit in Setting mode.
- 2** Press the SET button until the accumulated time indication appears on the display.

Accumulated time indication



- 3** Press the – button.
The time indication resets to “00:00.”
While you see “00:00” indication, you can go back to previous value by pressing the + button.
- 4** Set the POWER switch to OFF to release Setting mode.

Error Messages

When a problem occurs, one of the following error messages may appear on the display.

Messages	Contents	Measures
Error 11	An error occurred in backup memory data.	The data was initialized. Set the transmitting channel and the input attenuation again.
Error 21	The PLL synthesized circuit is in trouble.	Contact your Sony dealer.
Error 31	The battery voltage exceeds the allowable value.	Use the specified batteries.
Error 41	Defect of an internal circuit	Contact your Sony dealer.
Error 51	Defect of the A/D converter	
Error 61	Defect of an internal circuit	

Specifications

Transmitter and modulator section

Oscillator	Crystal controlled PLL synthesizer
Type of emission	F3E
Carrier frequencies	
U64 model:	770.125 to 781.875 MHz
U66 model:	782.125 to 793.875 MHz
U68 model:	794.125 to 805.875 MHz
RF power output	10 mW
Frequency stability	Within $\pm 0.005\%$
Tone signal	32.768 kHz
Type of antenna	$\frac{1}{4}$ -wavelength wire
Pre-emphasis	50 μ s
Deviation	± 5 kHz (-60 dBV ¹⁾ , 1 kHz input with 0 dB audio attenuation)
Frequency response	70 to 13,000 Hz
Signal-to-noise ratio	60 dB or more (A-weighted, with reference deviation at WRR-800A/801A/805A/810A/820A/840A/850A/855A/860A)
Audio attenuator	0 to 21 dB, variable in 3-dB steps

Power section

Power requirements	3.0 V DC (two LR6/size AA alkaline batteries)
Battery life	Approx. 8 hours at 25°C (77°F) with Sony LR6 alkaline batteries

General

Operating temperature	0°C to +50°C (32°F to 122°F)
Storage temperature	-30°C to +60°C (-22°F to +140°F)
Dimensions	63 × 103 × 17 mm (w/h/d) (2 $\frac{1}{2}$ × 4 $\frac{1}{8}$ × 1 $\frac{1}{16}$ inches)
Mass	Approx. 145 g (5.1 oz) including batteries

Supplied accessories

Operating Instructions (1)
Soft case (1)

Optional accessories

Lavalier microphones
ECM-44BC, ECM-55BC, ECM-66BC, ECM-77BC, ECM-166BC, ECM-310BC, ECM-350BC
Microphone cable
EC-1.5CF

Design and specifications are subject to change without notice.

1) 0 dBV = 1 V_{rms}

Précautions	3
Aperçu	4
Canaux sans fil sélectionnables	4
Caractéristiques	5
Configuration système	6
Identification des composants	7
Alimentation électrique	9
Raccordement	11
Remarques sur le fonctionnement du système de microphone	11
Réglages	12
Activation du mode de réglage	12
Changement du canal de transmission	12
Changement du réglage de l'atténuation d'entrée	14
Remise à zéro de l'indication de temps accumulé	14
Messages d'erreur	15
Spécifications	16
Listes des canaux sans fil	L-1

- Cet appareil est conçu pour utilisation à une température ambiante de 0 à 50 °C.
- Ne pas placer cet appareil sur ou près des sources de chaleur comme l'équipement d'éclairage ou les amplificateurs, ou dans un endroit exposé au soleil ou à une humidité excessive, au risque d'endommager la finition extérieure ou les composants internes de l'appareil.
- Si l'appareil est utilisé dans des endroits très humides ou poussiéreux, ou en présence d'un gaz actif, en nettoyer la surface et les connecteurs avec un linge propre et doux immédiatement après utilisation sans quoi sa durée utile pourrait être écourtée.
- Ne jamais utiliser de dissolvant organique tel que du diluant ou du benzène pour le nettoyage, au risque d'endommager la finition de l'appareil.
- L'ajustement de cet appareil est très précis. Ne pas modifier les composants internes ni essayer de les réparer.

Le WRT-822A assure une excellente qualité sonore du microphone proprement dit ainsi que toute la convivialité requise pour les applications de journalisme électronique (Electronic News Gathering - ENG), en direct et de production électronique sur site (Electronic Field Production - EFP). Utilisez ce transmetteur hautement fiable en combinaison avec un système de microphone UHF sans fil à bande de 800 MHz Sony pour vos activités de télédiffusion et de production cinématographique.

Canaux sans fil sélectionnables

Le transmetteur et le syntoniseur du système de microphone sans fil sont classés par bande de fréquence.

Une bande de fréquence de 12 MHz (ou deux canaux de télévision portant des numéros consécutifs, par exemple 68 et 69 sur le modèle WRT-822A/68) est assignée à chaque modèle de transmetteur et de syntoniseur.

Lors de la configuration d'un système de microphone UHF sans fil, veillez à combiner un transmetteur et un syntoniseur ayant le même numéro de canal de télévision.

Modèle U68

Une bande de fréquence de 794 - 806 MHz est assignée au modèle WRT-822A/68, qui lui permet de fonctionner sur l'une des 94 fréquences porteuses du plan des canaux original Sony par incréments de 125 kHz dans la bande des canaux de télévision 68 et 69.

Pour connaître les canaux sélectionnables, voir "Listes des canaux sans fil" à la page L-1.

Modèle U66

Une bande de fréquence de 782 -794 MHz est assignée au modèle WRT-822A/66, qui lui permet de fonctionner sur l'une des 94 fréquences porteuses du plan des canaux original Sony par incréments de 125 kHz dans la bande des canaux de télévision 66 et 67.

Pour connaître les canaux sélectionnables, voir "Listes des canaux sans fil" à la page L-2.

Modèle U64

Une bande de fréquence de 770 - 782 MHz est assignée au modèle WRT-822A/64, qui lui permet de fonctionner sur l'une des 94 fréquences porteuses du plan des canaux original Sony par incréments de 125 kHz dans la bande des canaux de télévision 64 et 65.

Pour connaître les canaux sélectionnables, voir "Listes des canaux sans fil" à la page L-3.

Caractéristiques

Système synthétisé en boucle à verrouillage de phase (PLL)

Le WRT-822A comporte un circuit synthétisé en boucle à verrouillage de phase (PLL) élaboré.

Compact et léger

La technologie de montage haute densité innovatrice employée et le boîtier en magnésium ont permis de créer ce transmetteur compact et léger, qui vous permet de vous déplacer n'importe où pour vos activités de journalisme électronique (ENG) ou de production électronique sur site (EFP).

Alarme de piles à distance sur le syntoniseur

Ce transmetteur est capable de transmettre des "informations d'état des piles" à des syntoniseurs Sony qui supportent la fonction d'indication d'état des piles sur le transmetteur et le syntoniseur.

Les informations sont envoyées aux syntoniseurs environ une heure avant l'épuisement de la pile de façon à ce que vous puissiez remplacer les piles du transmetteur.

Alimentation sur piles ordinaires

Le convertisseur CC-CC intégré à haute efficacité assure un fonctionnement stable d'une durée d'environ 8 heures en continu avec deux piles alcalines LR6 (AA).

ACL pour la coordination des opérations

L'unité centrale intégrée CPU commande le fonctionnement de l'appareil, y compris du circuit PLL. L'affichage à cristaux liquides (ACL) indique le numéro/fréquence du canal en cours, la puissance résiduelle des piles, le réglage de l'atténuation d'entrée, le niveau de sortie AF et le niveau d'entrée RF.

Une indication de la durée de fonctionnement cumulée est également fournie pour pouvoir contrôler rapidement la durée d'utilisation des piles (par incréments d'une minute).

Sauvegarde des réglages de canal et d'atténuation d'entrée

L'appareil mémorise les réglages de canal d'atténuation d'entrée lorsqu'il est mis hors tension. Les réglages mémorisés sont conservés même si vous retirez les piles. Par conséquent, vous ne devez pas recommencer les réglages lors de la prochaine utilisation.

Atténuateur électronique hautement fiable

L'atténuateur de niveau d'entrée intégré est réglable dans une plage de 0 à 21 dB par incréments de 3-dB. Il réduit la distorsion du signal lorsqu'un signal audio excessivement puissant est entré.

Compatibilité avec les microphones de Lavalier Sony

Le transmetteur est compatible avec les microphones de Lavalier Sony, y compris l'ECM-77BC.

Aperçu

Porteuse RF avec signal de tonalité

L'appareil transmet la porteuse RF accompagnée d'un signal de tonalité, ce qui permet au syntoniseur à circuit à commande par tonalité de ne prélever que le signal audio cible reçu.

Large plage dynamique et faibles parasites

Le système à compresseur/extenseur (compander) permet une transmission stable sur une large plage dynamique avec un minimum de parasites.

Configuration système

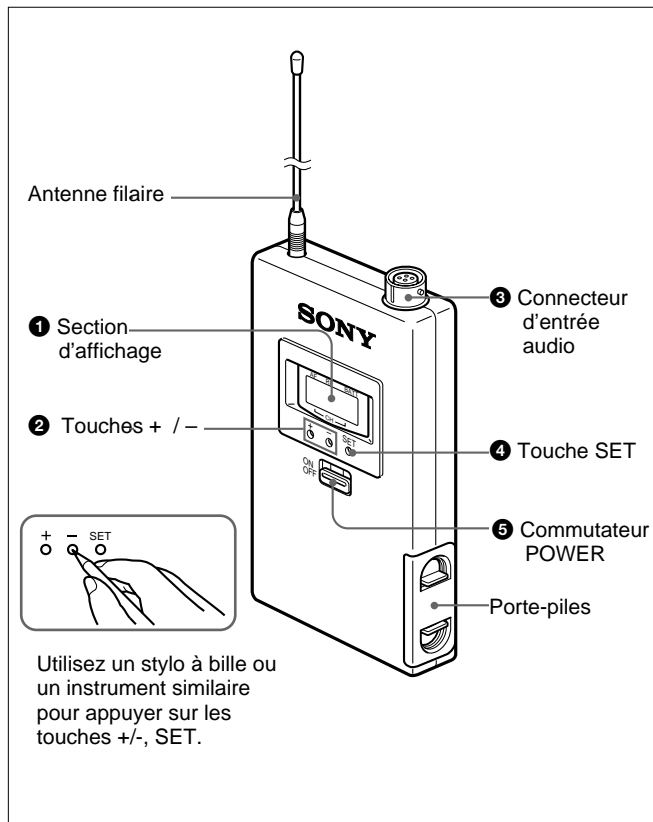
Le WRT-822A peut être utilisé avec les syntoniseurs mentionnés ci-dessous.

Modèles Sony à bande de 800 MHz

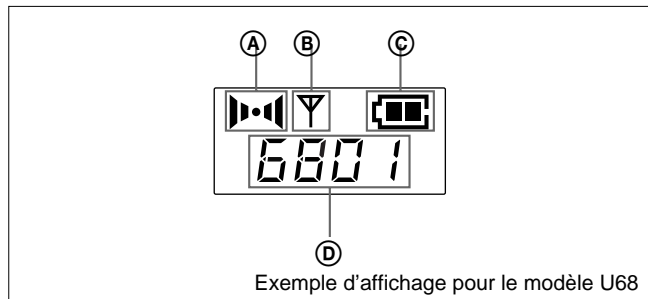
WRT- 822A	Bande de fréquence		Désignation de modèle	
	Canaux de télévision	Fréquence (MHz)	Transmetteur ou microphone	Syntoniseur
U64	64	770,125 - 775,875	WRT-805A WRT-807A WRT-808A WRT-810A WRT-820A WRT-822A WRT-830A ^{a)} WRT-860A WRT-867A ^{a)}	WRR-800A
	65	776,125 - 781,875		WRR-801A
U66	66	782,125 - 787,875		WRR-802A
	67	788,125 - 793,875		WRR-805A
U68	68	794,125 - 799,875		WRR-810A
	69	800,125 - 805,875		WRR-820A ^{b)}
				WRR-840A ^{b)}
		WRR-850A ^{b)}		
		WRR-855A		
		WRR-860A ^{a)}		
		MB-806A		

- a) Ces modèles couvrent uniquement les canaux 68 et 69.
b) Ces modèles requièrent une antenne UHF AN-820A et un diviseur d'antenne UHF WD-820A UHF.

Identification des composants



1 Section d'affichage



A Indication AF (entrée audio)

S'allume lorsqu'un signal audio dépassant le niveau de référence est fourni.

B Indication RF (sortie d'antenne)

S'allume lorsqu'un signal est transmis via l'antenne.

C Indication BATT (batterie)

Affiche l'état des piles.

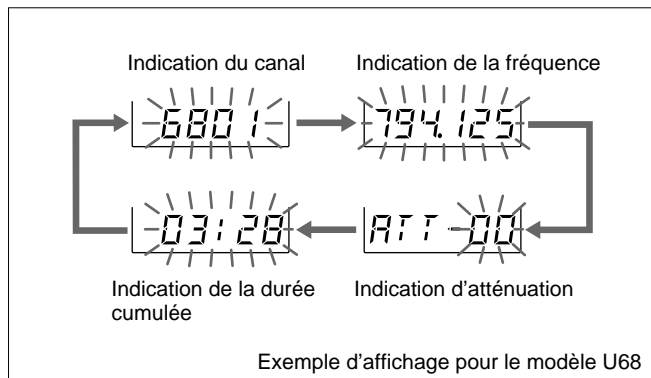
Voir "Indication d'état des piles" à la page 10.

D Indication CH (canal)

Affiche le canal de transmission.

Chaque fois que vous appuyez sur la touche SET en mode de transmission normal, l'indication du canal change pour les indications de la fréquence, de l'atténuation d'entrée et de la durée cumulée comme illustré à la page suivante.

Identification des composants



En mode d'indication d'atténuation, il affiche le réglage d'atténuation d'entrée en dB, qui peut être modifié dans une plage de 0 à 21 dB par incréments de 3 dB.

En mode d'indication de durée cumulée, il affiche la durée d'utilisation cumulée des piles (par incréments d'une minute).

Pour les réglages, voir "Changement du canal de transmission" à la page 12, "Changement du réglage de l'atténuation d'entrée" à la page 14 ou "Remise à zéro de l'indication de temps accumulé" à la page 14.

② Touches + (sélection +) / - (sélection - / réinitialisation)

En mode de réglage, sélectionnez le canal de transmission, la fréquence et le niveau d'atténuation à l'aide de ces touches, ou réinitialisez l'indication de la durée d'utilisation

sur "00:00" avec la touche -.

Pour le mode de réglage, voir "Réglages" à la page 12.

③ Connecteur d'entrée audio

Raccordez le connecteur de sortie des microphones de Lavalier Sony suivants : ECM-44BC, ECM-55BC, ECM-66BC, ECM-77BC, ECM-166BC, ECM-310BC, ECM-350BC.

Vous pouvez également utiliser votre microphone filaire en le raccordant à ce connecteur à l'aide d'un câble de microphone EC-1.5CF en option.

Voir "Raccordement" à la page 11.

④ Touche SET

En mode de transmission normale, cette touche change les paramètres d'indication de la section d'affichage comme illustré dans la colonne de gauche.

En mode de réglage, cette touche sélectionne le paramètre à régler. Pour lancer le mode de réglage, réglez le commutateur POWER sur ON tout en maintenant cette touche enfoncée.

Pour le réglage du canal de transmission, de l'atténuation d'entrée ou la réinitialisation de l'indication de la durée d'utilisation en mode de réglage, voir "Réglages" à la page 12.

5 Commutateur POWER

Mise sous et hors tension (ON/OFF) du transmetteur.

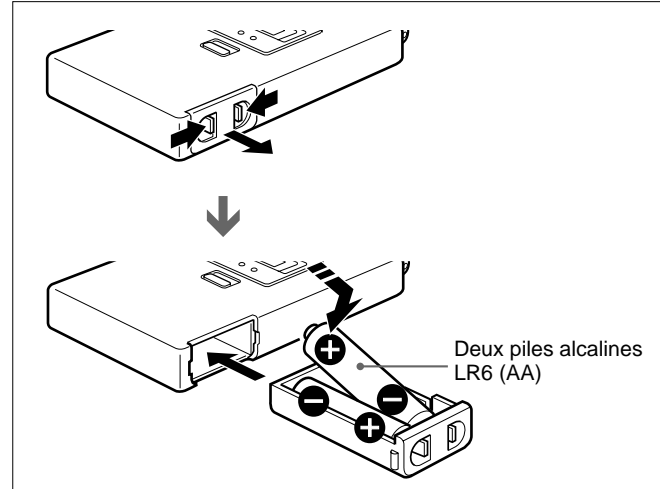
Lorsque vous réglez ce commutateur sur ON sans maintenir aucune autre touche enfoncée, le transmetteur se règle en mode de transmission normale et transmet le signal du canal sélectionné.

Lorsque vous réglez ce commutateur sur ON tout en maintenant la touche SET enfoncée, le mode de réglage est activé. Aucun signal n'est transmis en mode de réglage.

Remarque

Veillez à raccorder un microphone avant de mettre le système sous tension (ON).

Le transmetteur peut fonctionner avec deux piles alcalines LR6 (AA) pendant environ 8 heures en continu à une température ambiante de 25°C (77°F).



Installation des piles




- 1 Pressez les boutons du porte-piles vers l'intérieur (dans le sens des flèches ►◄) de façon à extraire le porte-piles.
- 2 Introduisez les piles en respectant la polarité.

Alimentation électrique

3 Réintroduisez le porte-piles dans sa position originale.

Indication d'état des piles

Lorsque vous mettez le système sous tension, l'état des piles est signalé par l'indication BATT dans la section d'affichage.

	1	2	3	4
Indication BATT	Allumé 	Allumé 	Clignote 	Éteint
État de la pile	Chargée	À moitié chargée	Presque à plat	Complètement à plat

Lorsque les piles atteignent le niveau **3** indiqué dans le tableau, l'indication (batterie) du syntoniseur se met également à clignoter.

Remarque

L'indication peut être incorrecte si la pile n'était pas neuve lorsqu'elle a été insérée dans l'appareil. Si l'on prévoit utiliser le syntoniseur pendant une longue période de temps, il est toujours préférable de remplacer la pile par une neuve.

Remarques au sujet de la pile

- Toujours utiliser une pile alcaline neuve.
- N'utilisez pas deux types de piles différents.
- Remplacez toujours les deux piles en même temps.
- Les piles ne sont pas rechargeables.
- Bien s'assurer de respecter la polarité indiquée.
- Si le syntoniseur ne va pas être utilisé pendant une longue période de temps, en retirer la pile pour éviter les fuites. S'il se produit une fuite, nettoyer soigneusement le compartiment et insérer une pile neuve. Par suite d'une fuite, il peut y avoir un mauvais contact avec la pile. Si le contact semble mauvais, consulter un dépositaire Sony.